

Trabajo de Investigación

Presentado por:

Nicolás Martínez Palacios

Edwin Forero

Institución Educativa Departamental Aquileo Parra

Pacho

Octubre 05 de 2020

Título del trabajo de grado

Autor:

Nicolás Martínez Palacios

Edwin Forero

Proyecto de grado para obtener el título de bachiller académico

Asesor:

Elda Lucía Poveda Pilonieta

Lic. Filosofía y Letras

Institución Educativa Departamental Aquileo Parra

Pacho

Octubre 05 de 2020

Nota de aceptación

Presidente de jurado

Jurado

Jurado

Pacho, octubre 5 de 2020

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado primero a nuestros Padres que durante toda nuestra vida nos han apoyado, acompañado, guiado, protegido y sobretodo enseñado que con esfuerzo y dedicación podemos llegar a lograr todas las metas que nos pongamos a lo largo de nuestra vida.

Segundo a nuestros hermanos que con su ejemplo y consejos nos han ayudado a sobrellevar todos los obstáculos que en nuestra corta vida hemos tenido.

Y por último a nuestros maestros que con su enseñanza y dedicación han aportado en nuestros años de colegio todo lo que hoy ponemos en práctica para realizar este trabajo de investigación para así poder terminar otra etapa de nuestra vida.

Agradecimientos

El agradecimiento de este proyecto va dirigido primero a Dios ya que sin la bendición y su amor no lo habríamos podido realizar, también al señor rector Luis Enrique Pachón, a la profesora Elda Lucia Piloneta quien nos asesoro en la realización de nuestro proyecto.

A nuestra familia porque con el apoyo, consejos y dedicación nos ayudaron a lograr realizar este proyecto y especialmente a nuestros Padres que estuvo pendiente para que todo nos saliera de la mejor manera.

Contenido

Dedicatoria	4
Agradecimientos	5
Introducción	8
Justificación	9
Descripción del Problema	10
Formulación del Problema	10
Antecedentes del Problema	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos.....	12
Marco teórico.....	13
Manualidades.....	13
Antecedentes de las Manualidades	13
Tipos de manualidades.....	13
Muñecos.....	14
Tipos de muñecos.....	14
Materiales en los cuales se pueden fabricar:.....	14
Muñecos en Papel Maché	15
Muestras de otros muñecos de Papel Maché.....	17
Papel Maché.....	18
Antecedentes del Papel Maché.....	18
Tipos de Papel Maché	18
Materiales similares	20
Técnica	20
Ingredientes para hacer papel maché casero:	21
Metodología.....	23
Enfoque metodológico.....	23
Instrumentos.....	25
Variables.....	30
Hipótesis.....	30

Formato de la Encuesta.....	31
Población y Muestra.....	33
Características generales de la Población	33
Cuestionario	34
Cronograma.....	39
Organigrama.....	¡Error! Marcador no definido.
Organigrama.....	41
Presupuesto	42
Recursos	43
Recursos Humanos.....	43
Recursos Físicos.....	43
Recursos financieros	43
Validación de hipótesis	44
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Glosario	47
Bibliografía	49
Anexos.....	50

Introducción

Vivimos en una sociedad de consumo en la que los residuos que generamos, se han convertido en un grave problema para el medio ambiente, debido a que estamos inmersos en la cultura de usar y tirar.

Los residuos sólidos usualmente son concentrados por los estudiantes en un solo recipiente, el cual, luego, es descargado a un solo camión recolector, el cual, a su vez, los transporta a un solo sitio de disposición final, donde, en el mejor de los casos, se logra separar a algunos de esos residuos para reciclarlos o rehusarlos. La problemática originada por la gestión inadecuada de los residuos sólidos se está agravando en prácticamente todas las ciudades del país.

En la mayoría de los municipios el servicio de recolección y disposición de los residuos sólidos es deficiente. Esto da origen a una serie de problemas de salud pública graves. Las niñas, y docentes del Liceo Nacional observando toda esta serie de aspectos que no están beneficiando a la comunidad sino por el contrario, afectan de manera constante la calidad de vida de esta, dada la contaminación medio ambiental que se produce a diario; razón que llevó a investigar profundamente sobre el tema, para contribuir a darle solución parcial a esta problemática, buscando de esta manera la mejor alternativa para darle un adecuado reciclaje y reúso a estos residuos, los cuales se pueden aprovechar y lograr excelentes resultados, tales como elaborar artesanías, en pro de contribuir al crecimiento y desarrollo económico.

Justificación

El aumento de la demanda de papel para la vida cotidiana ha multiplicado la posibilidad de utilizar el papel de desecho como pasta de papel. Con ello se consigue un gran ahorro de energía en el proceso de fabricación de la pasta primaria y la ventaja de no tener que utilizar madera de los bosques. Nuestro proyecto aprovechar el papel de cuaderno, papel periódico que diariamente desechan los estudiantes para favorecer en la conservación o ahorro de los recursos naturales, disminución del volumen de residuos generados a diario en cada jornada académica, conservación y ahorro de energía y protección del medio ambiente. Conscientes que el alto nivel de producción de basuras, requiere cada día con más urgencia un adecuado manejo y disposición final, debido al deterioro ambiental que las basuras generan en cualquier comunidad; conscientes de la labor educativa y formativa que se puede ejercer desde la escuela y con una perspectiva que involucra criterios como lo ético, estético, interdisciplinar, interinstitucional y legal es posible contribuir en la formación de actitudes positivas hacia el medio ambiente, haciendo posible que el o la estudiante asuman comportamientos respetuosos y responsables no solo frente al manejo de los residuos sólidos, sino frente a las diferentes situaciones que se le presenten, porque los han interiorizado de forma tal, que se reflejan en cada una de sus acciones y relaciones con el ambiente. Por otra parte, la crisis económica por la que atraviesa el país, la poca facilidad para los estudiantes de estrato 2 que quieren ingresar a la Universidad, y la consecuente falta de oportunidades de trabajo, origina que la informalidad se convierta en la única salida para una fuente de empleo que, si bien no es estable, asegura un diario vivir, por lo que esta labor se podría convertir en una salida económica que generara dinero.

Descripción del Problema

El problema ambiental determinado a partir de las observaciones realizadas es el incremento excesivo en la producción de residuos sólidos (papel) el cual se intensifica por el aumento en el número de estudiantes, incidiendo también en el trabajo realizado por el servicio de aseo del colegio al final de cada jornada ya que este se incrementa y en ocasiones es insuficiente sobre todo en los cambios de jornada. En la Institución Educativa Departamental Aquileo Parra se produce diariamente una gran cantidad de papel y no existe una conciencia ciudadana en los estudiantes y algunos docentes, para el aprovechamiento de este material, sino que se arroja en los cestos de las basuras sin ningún control, ni manejo del mismo, por lo cual se contribuye a la contaminación del medio ambiente escolar siendo este un lugar natural que sirve a su comunidad como pulmón del sector de Pacho.

Es necesario cambiar la cultura de la comunidad frente a lo que se debe hacer con los residuos sólidos para lograr disminuir la presentación ambiental de exceso de basuras, la presencia de roedores e insectos y alcanzar altos niveles de aseo, limpieza, orden y de ser posible una cultura del reciclaje.

Formulación del Problema

¿Cómo formar habilidades en emprendimiento a través de la reutilización de los desechos sólidos en los estudiantes de los grados sexto a once de la Institución Educativa Departamental Aquileo Parra?

Antecedentes del Problema

Los estudiantes se benefician al aprender trabajar con desechos sólidos y reciclaje, donde aprenden diferentes técnicas, además contribuir con el medio ambiente e incursionar en pequeños negocios con la venta de estas manualidades, además reforzar sus conocimientos sobre el manejo de los desechos para una mejor calidad de vida.

El proyecto consiste en la elaboración de figuras utilizando el papel mache; el objetivo principal del proyecto es concientizar a los estudiantes para fomentar una cultura ambiental fomentando la adquisición de hábitos que le permitan minimizar los residuos sólidos y el manejo adecuado evitando la explotación de los recursos naturales.

- Educar para el emprendimiento: La iniciativa busca introducir en los niños y jóvenes una propuesta para incorporar el emprendimiento para fortalecer las capacidades de los estudiantes, formando jóvenes activos, innovadores, capaces de crear proyectos descubriendo y aprovechando las oportunidades del medio

Objetivos

Objetivo General

- ❖ Formar habilidades en emprendimiento a través de la reutilización de los desechos sólidos en los jóvenes de la comunidad de nuestro municipio.

Objetivos Específicos

- ❖ Reutilizar el papel de desecho que produce en nuestros hogares para la elaboración de manualidades en papel mache.
- ❖ Adoptar hábitos ambientales que contribuyan al cuidado del ambiente institucional a través del manejo y la reutilización de residuos sólidos.
- ❖ Diseñar un plan de acción basado en talleres prácticos de reutilización de residuos sólidos que favorezcan la recreación de conciencia ambiental fundamentada en la cultura de la responsabilidad del planeta.
- ❖ Entender que la reutilización de desechos tiene beneficios para la naturaleza y para las estudiantes.
- ❖ Reutilizar desechos como recursos de arte.

Marco teórico

Manualidades

“En términos generales, son trabajos efectuados con las manos con o sin ayuda de herramientas. También se denomina así a aquellas labores en las cuales se busca como objetivo un avance personal, una creatividad casera, una forma de desconectarse del trabajo o bien como entretenimiento para combatir el aburrimiento”.

Antecedentes de las Manualidades

Las primeras civilizaciones tuvieron la necesidad de crear utensilios para uso personal, con sus propias manos y creatividad.

Las manualidades también tuvieron un segundo auge durante el periodo del Renacimiento en Europa, donde se desarrolló una revolución cultural en el arte en general.

Una tercera etapa en el desarrollo de las manualidades ocurrió durante la Revolución Industrial, las maquinarias hicieron posible la invención de herramientas y diversos materiales sintéticos que pudieron ser usados en la creación de piezas más modernas.

Tipos de manualidades

Existen varios tipos de manualidades:

- Pirograbado
- Bordado
- Bolillos
- Craquelado
- Decoupage

- Origami
- Papiroflexia
- Grabado o pintado en vidrio
- Cerámicas
- Fabricación de velas (aromáticas, decoradas).
- Manualidades en materiales reciclados

Muñecos

“Juguete que representa una figura humana, generalmente reducida, de bebé, de niño o niña o de persona adulta”

Tipos de muñecos

- Muñecos en arcilla
- Muñecos en origami
- Muñecos en barro
- Muñecos plásticos
- Muñecos en papel rasgado (maché, decoupage)
- Muñecos en porcelanícron
- Muñecos de marfil

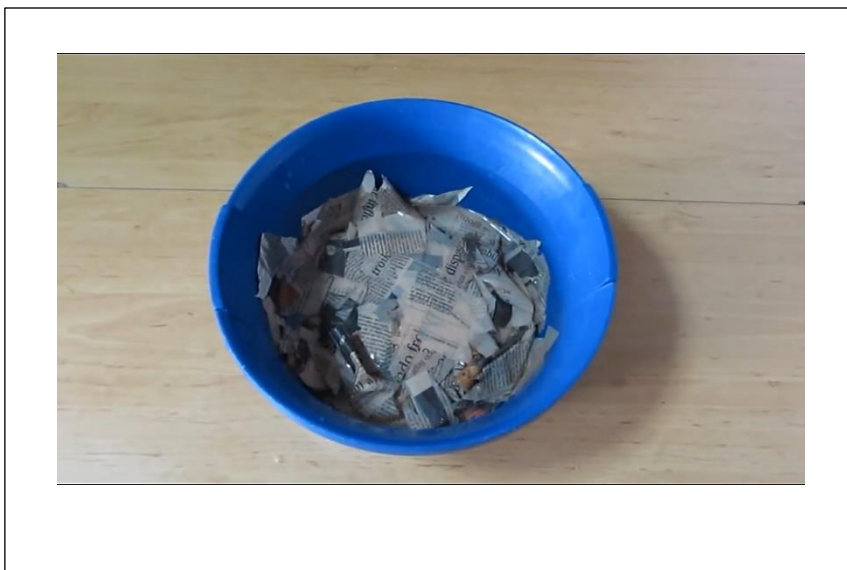
Materiales en los cuales se pueden fabricar:

- Papel
- Cartón
- Cartulina
- Tela
- Fieltro

- Arcilla
- Plástico
- Lana
- Vidrio
- Envases reciclados
- Ceras de colores
- Barro
- Porcelana líquida (porcelanición)
- Marfil
- Madera
- Mármol

Muñecos en Papel Maché





Fotografía 3. Papel procesado con licuadora. Autor: Edwin Forero



Fotografía 4 Pulpa colada y lista para aplicar colbón. Autor: Edwin Forero



Muestras de otros muñecos de Papel Maché



Papel Maché

“Significa simplemente papel masticado o machacado, cuyos únicos ingredientes son: papel, agua y pegamento”. Su término proviene de la expresión francesa “Papier mâché” (papel masticado o machacado).

Antecedentes del Papel Maché

Es el nombre de una técnica artesanal antigua, originaria de la China, India y Persia, consistente en la elaboración de objetos, generalmente decorativos y artísticos, usando pasta de papel. Su denominación proviene de la expresión francesa papier mâché (papel masticado o machacado), pues, antes de existir molinos, la pasta se elaboraba masticando los desechos de papel, si se combina con yeso o escayola, usualmente para elaborar escenarios de teatro o cine, el término es cartón piedra.

Tipos de Papel Maché

- **Papel maché tipo piedra:** Tiene un fin muy particular y es que su objetivo reside en soportar peso y aguantar íntegramente el paso del tiempo. El papel maché tipo piedra es utilizado por los artesanos y artistas para elaborar cestas, vasijas, tazas e, inclusive sillas. Por este motivo es que el papel tiene que ser tan resistente, todo se debe a que debe resistir mucho peso y en la mayoría de los casos está expuesto en la intemperie, lo que quiere decir que también sufrirá los embates del clima.

- **Papel maché de tipo cartón piedra:** Este papel guarda mucha relación con el anterior, la principal diferencia es que, por más increíble que parezca, es mucho más resistente y tiene fines que están relacionados con la construcción. Se hace de la siguiente manera; en primer lugar se extrae la pulpa del papel, luego, en vez de utilizar pegamento, a este se le combina con yeso, agua, tiza y cal. Como verás, lo que se hace es, prácticamente, un material que sirve para levantar estructuras.

- **Papel maché tipo carta pesta:** Este papel maché se hacía de forma clásica, es decir, se agregaba a la mezcla pulpa de papel, hormigón (para aquél entonces no existía el pegamento), agua y harina. Esta mezcla se ponía a secar y luego se dividía en finas láminas para obtener el tipo de papel deseado. Una vez que se tenían las láminas estas se colocaban en los objetos a decorar mediante un método que formaba pequeñas capas. También se colocaba en moldes para obtener así el diseño deseado.

- **Papel maché tipo encolado:** Este tipo de papel no se hace con pulpa, sino que en su lugar se utiliza papel periódico recortado en pequeñas tiras. Lo que se hace es una mezcla homogénea entre el papel, agua, pegamento y tiza o harina, una vez que se obtiene la mezcla por lo general se le suele agregar pegamento blanco para que genere una mejor fijación y pueda ser altamente maleable mientras se crea una figura o se coloca la mezcla en un molde. Por lo general el papel encolado se coloca en un molde y, una vez que se fija, se extrae y se empieza a decorar por medio de la pintura y el tallado, se utiliza en México

especialmente para mascarar es conmemoración de la celebración “El día de los muertos”.

Materiales similares

- **Papel maché tipo decoupage:** Para este caso debemos tener en cuenta que el “decoupage” es una técnica diferente, pero se relaciona con el “maché” y muchas personas tienden a confundirlos. El decoupage consiste en un proceso que es en apariencia simple, lo que se hace es decorar objetos con pequeñas y finas láminas de papel maché. Las finas láminas de papel maché deben colocarse estando húmedas para que se puedan fijar al objeto, estas no pueden quedar arrugadas, torcidas o mal dispuestas. Todo lo contrario, se deben efectuar medidas para que la disposición de los materiales sea perfecta.

Técnica

Usualmente la pasta o pulpa de papel se obtiene a partir de papel periódico o papel de estraza cortados en trozos o pedazos, que se maceran y cocinan en agua para luego mezclar la masa obtenida, según la consistencia que se busque, con engrudo, cola (colbón, pegamento) de empapelar, yeso, tiza (en menor cantidad que para el cartón piedra) o con harina (en cuyo caso recomiendan usar también formol para evitar formación de moho y mal olor). En seguida se licúa o mezcla hasta obtener la pasta base con la consistencia maleable necesaria para moldear cómodamente el objeto o forma que se quiere obtener.

Existen otras alternativas como usar papel servilleta, toallas de papel o papel higiénico, con la cual se obtendrá una pasta más fina y de manera más rápida.

Ingredientes para hacer papel maché casero:

Se necesitan 2 partes de agua y una parte de harina con sal, una proporción adecuada sería:

- 125 g de harina
- 450 ml de agua
- 4 cucharadas soperas de sal
- Papel de periódico cortado en tiras o trozos, según lo que quieras hacer.

Cómo hacer papel maché

1. Mezclamos la sal junto con la harina en un cuenco (tasa) grande. Le ponemos sal para que luego no nos aparezca moho en el papel maché.
2. Vertemos el agua en la harina y mezclamos con una cuchara de madera hasta que la pasta sea suave y sin grumos (deberá parecer una cola espesa).
3. Si queda demasiado espesa, añadiremos un poco más de agua y si por el contrario queda demasiado líquida, añadiremos un poquito más de harina.

Técnica del papel maché

1. Con la ayuda de un pincel o brocha, introduciremos las tiras de papel de periódico en la pasta y dejamos que se empape bien. Según qué superficie vayamos a forrar, antes la pintaremos con la mezcla de harina y agua para que se impregne de la cola.

2. Vamos pegando las tiras en nuestra estructura y seguimos aplicando la masa con el pincel.
3. Formamos una primera capa y la dejamos secar por completo, el tiempo dependerá en cuanto cola (pegamento) hayamos puesto.
4. Envolvemos con una segunda capa siguiendo la misma técnica.
5. Lo ideal es hacer unas 4 o 5 capas para que la estructura sea fuerte y resistente.
6. Para que el resultado sea óptimo, las dos últimas capas las se pueden hacer con papel higiénico en vez de papel de periódico (pero sólo las últimas, si las utilizáis al principio éste se rompe demasiado fácilmente y no quedaría bien). Con estas capas al final de papel higiénico se tendrá un resultado mejor porque dará un acabado blanco más fácil de pintar.
7. Una vez estén todas las capas listas, dejamos secar de uno a dos días.
8. Lijamos suavemente la superficie (preferiblemente con lija o lima) para quitar defectos de rugosidad (se puede saltar, según el gusto y el acabado que se quiera dar a la figura).

Metodología

Tipo de investigación

Investigación descriptiva es un método válido para la investigación de temas o sujetos específicos y como un antecedente a los estudios más cuantitativos.

Aunque hay algunas preocupaciones razonables en relación a la validez estadística , siempre y cuando las limitaciones sean comprendidas por el investigador.

Se resaltan varios aspectos que partes de la falta de empresas que generen materiales divertidos y sanos para la contribución al momento de ocupar el tiempo libre de manera diferente, otro aspecto a resaltar es la elaboración del producto puntualmente los materiales que se usan, estos son reciclados en la mayoría de los casos.

Enfoque metodológico

Enfoque mixto: combinan la perspectiva cuantitativa y cualitativa de un mismo estudio, objeto. Se le da una profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas. Más que la suma de los resultados de la metodología mixta es una orientación con su cosmovisión, su vocabulario y sus propiedades técnicas, enraizada en la filosofía pragmática con énfasis en las consecuencias de la acción en las prácticas del mundo real.

¿Por qué?

Se comprende la descripción, registro, análisis y la interpretación de los datos obtenidos. De allí se pretende describir una problemática particular que se enfoca en los escasos de personas y lugares que prestan este servicio.

¿Qué es investigación?

La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico, social o tecnológico. Es el modo mediante el cual el ser humano puede aprender algo nuevo o algo que el desconocía y es por eso que termina resultando importante y central en la vida humana ya que asegura que el conocimiento es infinito, así como también el aprendizaje y la disposición que hagamos de aquello nuevo que aprendamos. La investigación puede darse de distintas formas, algunas más formales que otras, algunas más conscientes que otras, pero es parte vital de nuestra vida como seres que pueden aprender.

Características de la investigación descriptiva

- Las descripciones se realizan aplicando las encuestas, he hipótesis.
- Investigación cuantitativa: la investigación descriptiva es un método donde se recopila información cuantificable para ser utilizada en el análisis estadístico de la muestra de la población.
- Estudios transversales: la investigación descriptiva, generalmente es un estudio transversal de diferentes secciones pertenecientes al mismo grupo.
- Variables no controladas: la investigación descriptiva ninguna de las variables esta influenciada de ninguna manera, si no que utiliza métodos de observación para llevar acabo el estudio.

Pasos

- Se realizan observaciones objetivas y exactas.
- Analizar e interpretar las opiniones obtenidas, en términos claros y precisos.
- Selección y elaboración de técnicas para la recolección de datos.
- Elección de temas y fuentes apropiadas.

Instrumentos

Encuesta

¿Qué es?

Las encuestas son un método de investigación y recopilación de datos utilizados para obtener información de personas sobre diversos temas. Las encuestas tienen una variedad de propósitos y se pueden llevar a cabo de muchas maneras dependiendo de la metodología elegida y los objetivos que se deseen alcanzar.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio

Una encuesta implica solicitar a las personas información a través de un cuestionario, este puede distribuirse en papel, aunque con la llegada de nuevas tecnologías es más común crear un cuestionario online y distribuirlo utilizando medios digitales como redes sociales, correo electrónico, códigos QR o URLs.

La encuesta es uno de los métodos más utilizados en la investigación de mercado porque permite obtener información real directamente de los consumidores. Por ello, es indispensable que los profesionales de la mercadotecnia e investigadores sepan exactamente la definición de encuesta.

Tipos de encuesta

- [Encuestas online](#)

Son, a día de hoy, las encuestas más utilizadas y las más cómodas tanto para el encuestado como para el encuestador. Son muchas las ventajas de las encuestas online, entre ellas, que son un método rápido, sencillo y efectivo. Pueden llegar a más gente, y se consigue una mayor participación.

- Encuestas por correo postal

Las encuestas por correo postal son encuestas enviadas en sobres a través de correo postal, en el que incluiremos la encuesta a rellenar acompañado por un sobre franqueado en destino, para ser devuelto una vez respondida la encuesta, sin ningún cargo para el encuestado.

- Encuestas con entrevista personal

Las encuestas con entrevista personal son un tipo de encuestas muy efectivas, ya que el encuestador puede ayudar al encuestado con las dudas que le puedan surgir. Supone un mayor coste económico debido a que es necesario personal para trasladarse hacia el encuestado.

- Encuestas telefónicas

Las encuestas telefónicas son el tipo de encuestas más utilizado probablemente, entre otros motivos, porque los costes no son los más elevados. Se considera que da cierta sensación de anonimato al encuestado, mientras que el encuestador rellena las respuestas directamente en un programa.

- Encuestas por fax

Las encuestas por fax son un tipo de encuestas similar a las encuestas por correo postal, pero con una mayor rapidez en cuanto al envío y recepción de resultados.

- Encuestas con mandos

Las encuestas con mandos son encuestas que se realizan en determinados eventos o reuniones empresariales, donde a los asistentes se les facilita un “mando” que pueden ir pulsando las respuestas que se solicitan a través de la presentación realizada.

Características

Características de una Encuesta

- Debe tener información demográfica suficiente

Esto permite analizar más adelante los resultados por segmentos más pequeños. Es importante identificar segmentos de interés al principio y luego, incluir algunas preguntas demográficas pertinentes.

Por ejemplo, código postal o región, tamaño de la empresa e industria, producto o servicio utilizado, o títulos de trabajo de los encuestados.

- Focalización en un tema

Evitar las preguntas sin sentido o no pertinentes al tema. Si se están haciendo preguntas sobre el servicio, se debe evitar insertar preguntas sobre otros temas ya que esto hace que la encuesta parezca desfasada.

- Se hacen preguntas claras

Hacer preguntas fáciles de entender evitando acrónimos, palabras técnicas, oraciones complejas y lenguaje ambiguo.

Definir términos, como «cloud computing» o «cloud», que pueden significar cosas diferentes. Simplificar oraciones. Ser concreto.

- Si una pregunta tiene dos partes, se dividen

Subdividir las preguntas de dos partes es importante debido a que, si los participantes están de acuerdo con una parte de la pregunta, pero no con la otra, sus respuestas no tendrán sentido.

- Se permite responder «otras opciones»

Cuando no se aplica ninguna de las respuestas a las preguntas de opción múltiple, los encuestados seleccionarán cualquier respuesta.

Si se proporcionan opciones, como «otro», «neutral» o «ninguno de los anteriores», seguido de «por favor explique», las respuestas serán más precisas. Y, los comentarios proporcionarán ideas inesperadas e informativas.

- Secuenciación lógica de las preguntas

Cuando se hayan formulado las preguntas, es necesario comprobar si la secuencia de preguntas es lógica.

Si la encuesta pide pasar de la pregunta 9 a la pregunta 12, es necesario asegurarse de tener una pregunta 12 y de que la pregunta 12 siga lógicamente la pregunta 9.

- En algunas encuestas se da un incentivo

Usar enfoques, como correo electrónico, llamadas telefónicas o correo directo, para invitar al grupo objetivo a participar en el estudio.

Asegurarse de que los participantes son comprensivos con el propósito de la encuesta o están interesados en los temas cubiertos en la encuesta. Proporcionar un incentivo o compartir algunos de los resultados.

- Se promueve la confidencialidad

Utilizar los resultados como se ha prometido a los participantes. Si se acuerda que serán reportados los datos agregados, no revele los nombres de los participantes ni los nombres de las compañías.

Las prácticas engañosas dan a las compañías malas reputaciones y nublan futuras relaciones con los participantes.

- Visualización y presentación de datos
- Una característica final de una buena encuesta es aquella para la cual los resultados finales son reportados de tal manera que las partes interesadas inmediatamente «lo consiguen».

Reportar resultados requiere palabras escritas, presentaciones orales y exhibiciones gráficas efectivas.

Variables

Variables cualitativas

Sexo: Mujeres, hombres y comunidad LGTB

Sector: Urbano y rural

Características: Cualquier persona con las anteriores especificaciones

Variables Cuantitativas

Edad: niños de 10 a 17 años, jóvenes de 18 a 29 años y adultos entre los 30 y 70 años

Estrato social: 1, 2, 3, 4, 5.

Costo de producción: \$ (sujeto a las cantidades de impresiones)

Número de beneficiarios: a nivel personal (2), a nivel social todos nuestros clientes.

Cantidad de productos: según la necesidad del cliente, entre 1 a 50 o más

Tiempo de duración: 8 a 12 días.

Hipótesis

- Nuestra idea de negocio Muñecos en Papel maché busca la satisfacción de personas a través de las manualidades que tengan problemas de concentración o que busquen ocupar su tiempo libre de forma sana y diferente a la cotidiana, identificamos que en nuestro municipio hay otras ideas de negocio pero que no se concentran de lleno a la suplir la necesidad de la distracción de forma sana.

- A través de la fabricación de Muñecos en papel maché (reciclado y de otro tipo) contribuimos con el medio ambiente, además de suplir las necesidades anteriormente mencionadas buscamos también que en el municipio de Pacho se generen nuevas experiencias ocupando el tiempo libre en poner en funcionamiento nuestra imaginación y capacidades motrices.

- La manera de satisfacer la necesidad a nivel de sano esparcimiento de las personas en Pacho Cundinamarca influye de manera directa con la idea de negocios Muñecos en Papel maché ya que tiene como propósito la elaboración de muñecos en materiales que contribuyan con el medio ambiente (papel, cartón y materiales parecidos) y que su utilización no afecte a nuestros clientes en la salud tanto física como mental, cabe resaltar que las figuras de papel que se harán están sujetas a el gusto y necesidad del cliente para mayor comodidad e impacto.

Formato de la Encuesta

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL AQUILEO PARRA

TEST

Lea cuidadosamente cada pregunta y responda con objetividad, marcando solo una de las respuestas dadas.

1. ¿Conoce las claves para reciclar?

Sí____ No_____

2. ¿Reutiliza antes de tirar?

Sí____ No_____

3. ¿Recicla el papel o plástico?

Sí_____ No_____

4. ¿Reutiliza el papel o plástico?

Sí_____ No_____

5. ¿Conoce técnicas de reciclaje de papel o plástico?

Sí _____ No_____

6. ¿Le gustaría aprender a reciclar o reutilizar?

Sí _____ No_____

7. Qué tipo de técnica conoce en reciclaje

_____ moldeado de papel mache _____ tejido de papel _____ tejido en
bolsa plástica

8. ¿Practica usted alguna de estas técnicas?

Sí_____ No_____

9. ¿Practica usted alguna de estas técnicas?

Sí_____ No_____

10. ¿Le gustaría aprender alguna de estas técnicas?

Sí_____ No_____

Población y Muestra

Población.

La población tomada para la presente investigación estuvo conformada por 300 estudiantes de los grados sexto a once, con edades entre 10 y 18 años aproximadamente.

Muestra.

Se realizó un muestreo aleatorio simple de cuarenta (30) estudiantes de los grados sexto a once, donde cada uno de las estudiantes tenía la misma posibilidad de ser elegida.

Características generales de la Población

Se basan en observación directa originaria a un estudio en particular o proveniente de comunidades o personas que tienen contacto directo con el fenómeno que se estudia porque lo han experimentado o porque tienen conocimiento directo con él. Los estudiantes, son fuentes primarias de información de los hechos mismos debido a que la realidad que viven como entes participativos de la investigación puede contribuir como información directa para el desarrollo de dicho proyecto.

Otras características se sacaron de los libros e internet, los cuales ayudaron a realizar los conceptos acerca del tema expuesto.

Cuestionario

1. ¿Conoce las claves para reciclar? Sí____ No_____

Gráfico 1: Conocimiento acerca de reciclar



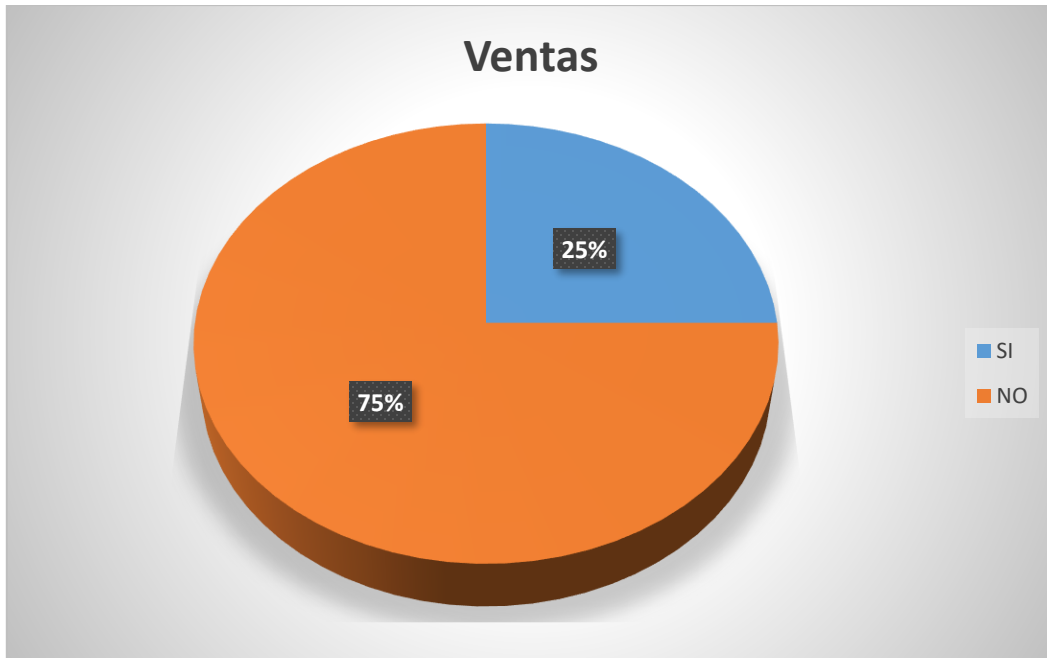
2. ¿Reutiliza antes de tirar? Sí____ No_____

Gráfico 2: Reutilización de desechos



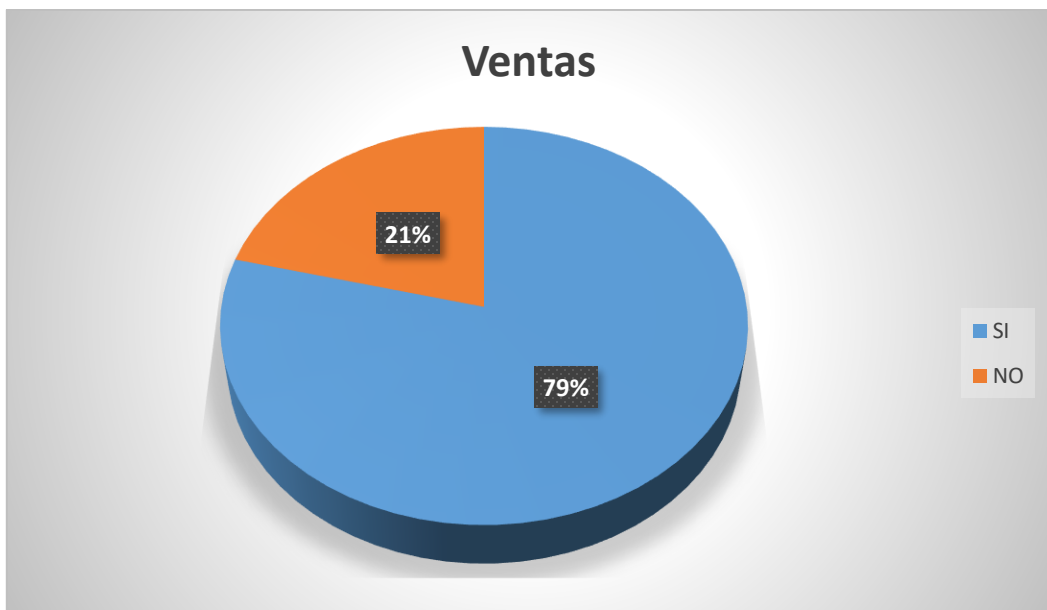
3. ¿Recicla el papel o plástico? Sí_____ No_____

Gráfico 3: Reciclar papel o plástico



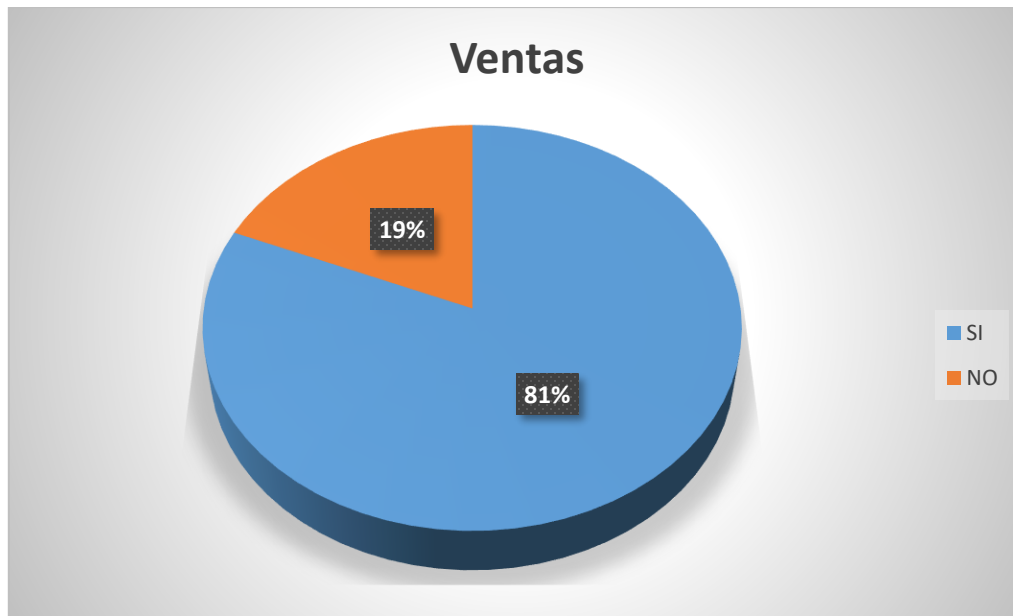
4. ¿Reutiliza el papel o plástico? Sí_____ No_____

Gráfico 4: Reutilizar papel o plástico



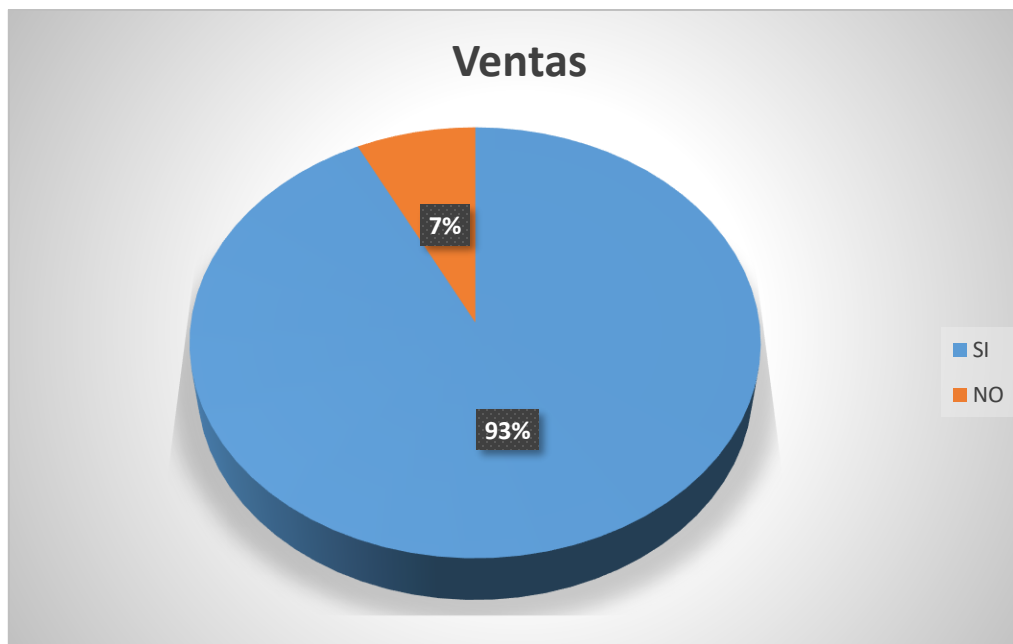
5. ¿Conoce técnicas de reciclaje de papel o plástico? Sí _____ No_____

Gráfico 5: Conocimiento técnicas de reciclaje



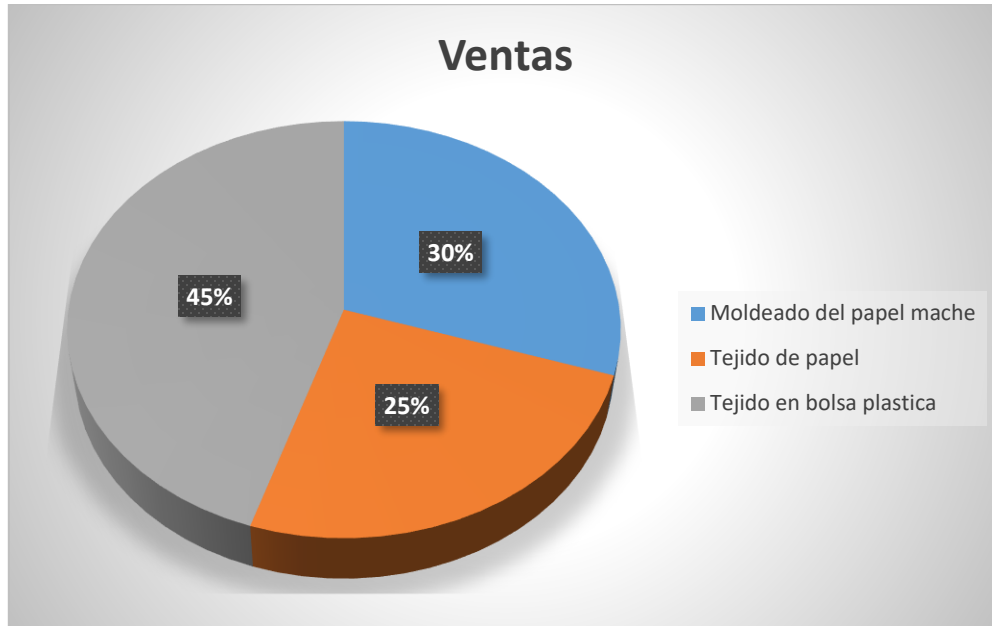
6. ¿Le gustaría aprender a reciclar o reutilizar? Sí _____ No_____

Gráfico 6: Aprendizaje de técnicas de reciclado



7. ¿Qué tipo de técnica conoce en reciclaje? _____ moldeado de papel mache
_____ tejido de papel _____ tejido en bolsa plástica

Gráfico 7: Técnica utilizada en taller de reciclaje



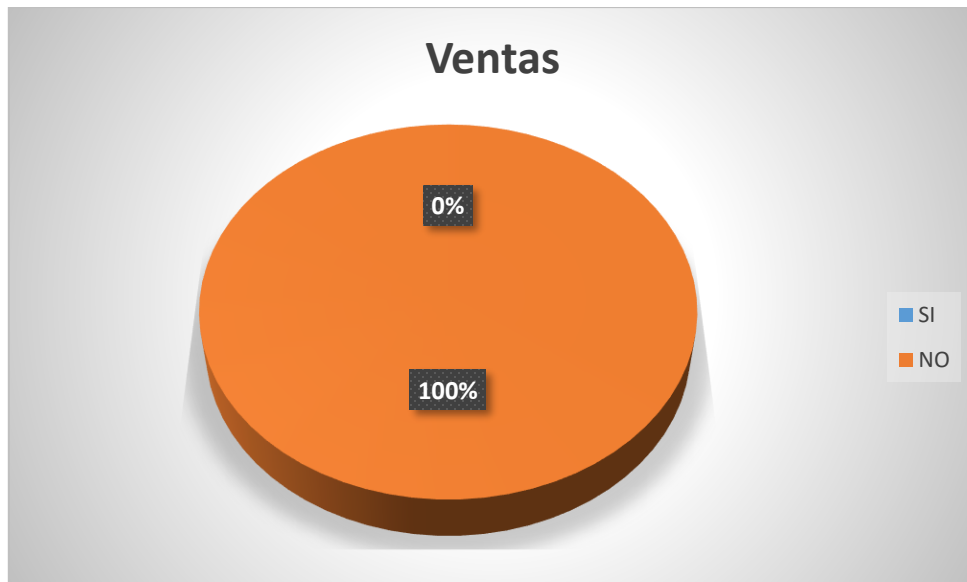
8. ¿Practica usted alguna de estas técnicas? Sí_____ No_____

Gráfico 8: Practicaba antes técnicas de reciclado y reutilización



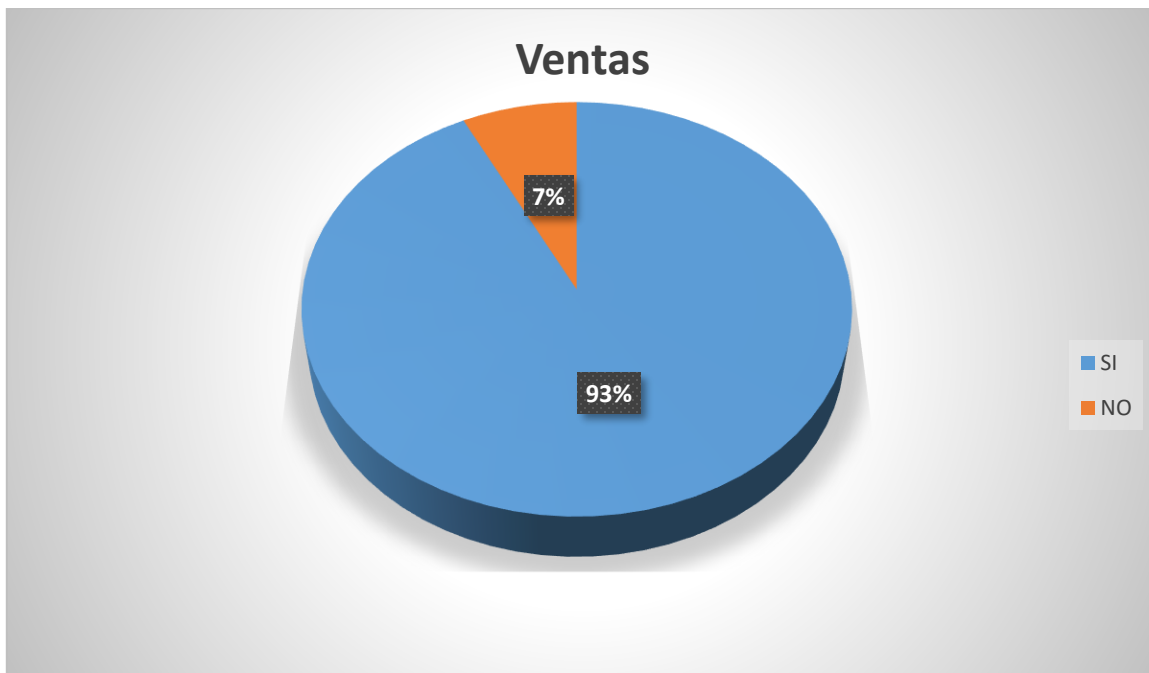
9. ¿Practica usted alguna de estas técnicas? Sí_____ No_____

10. Gráfico 9: Practicaba antes técnicas de reciclado y reutilización



11. ¿Le gustaría aprender alguna de estas técnicas? Sí_____ No_____

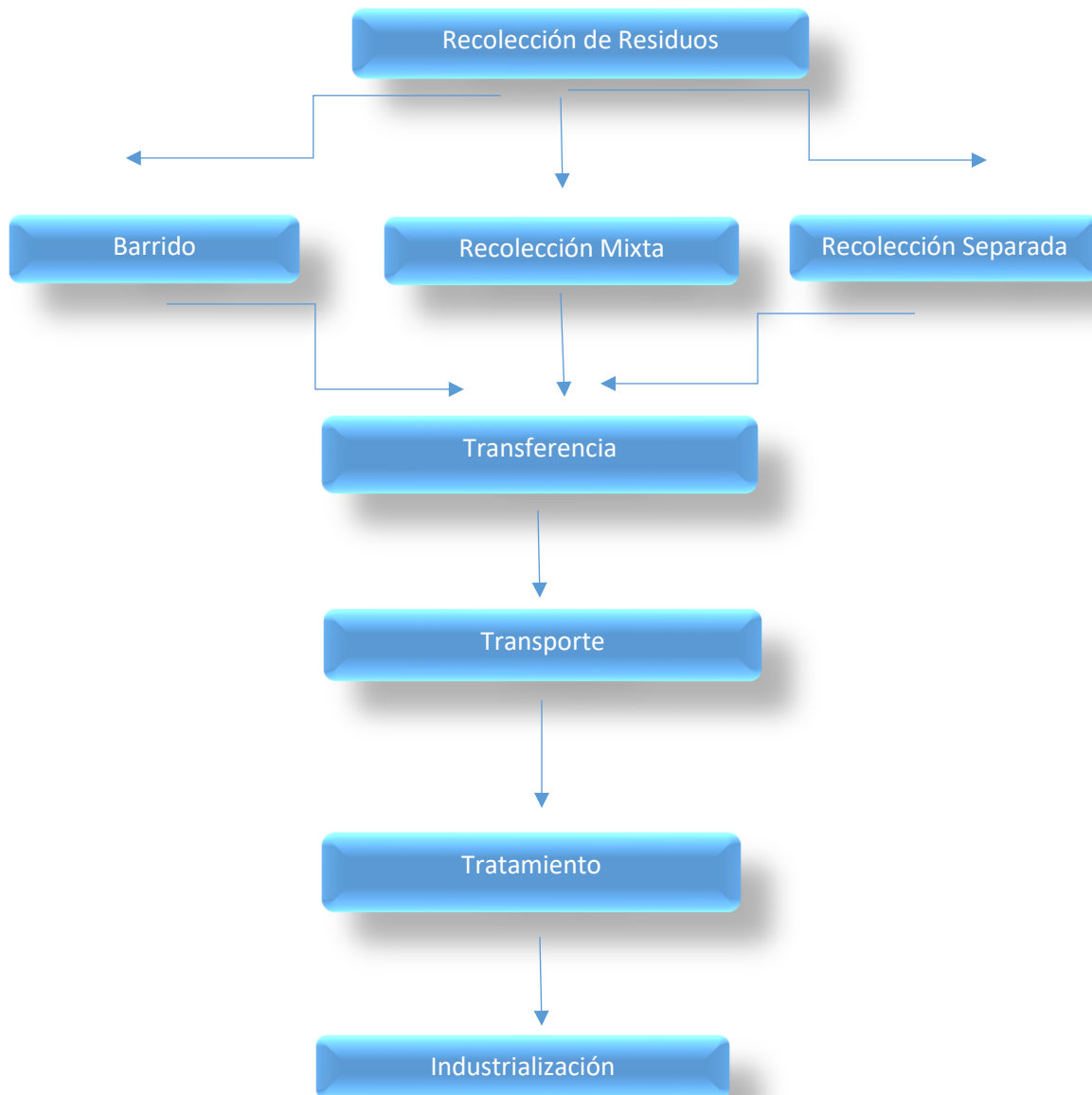
Gráfico 10: Aprendizaje de técnicas nuevas



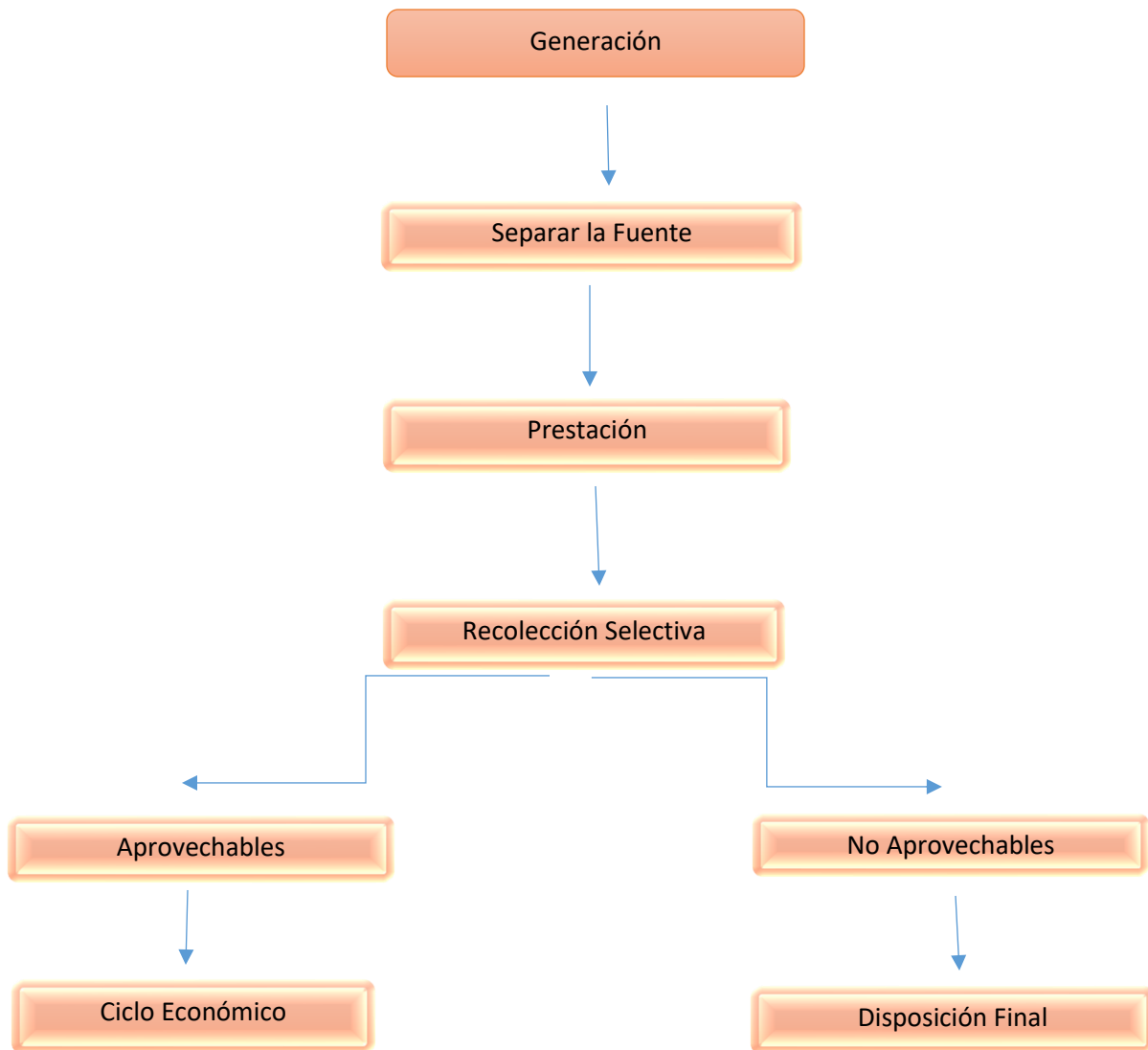
Cronograma

Actividades	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agos	Sept	Oct	Nov	dic
Diagnostico												
Formulación de proyecto												
Elaboración Preliminares												
Marco Teórico												
Metodología												
Encuesta												
Presupuesto												
Elaboración Flujograma												
Organigrama												
Cronograma												
Elaboración de Anexos												
Elaboración de Diagnostico												
Sustentación												

Flujograma



Organigrama



Presupuesto

El presupuesto que utilizamos en este proyecto fue muy poco ya que la mayor parte de materia prima es sacada de los residuos sólidos del colegio.

Colbon \$3.500.00

Temperas \$5.000.00

Recursos

Recursos Humanos

Responsables del Proyecto

Estudiantes

Docentes

Administrativos

Recursos Físicos

Papel

Agua

Colorantes

Escarchas

Jabón

Bizcochos de diferentes tamaños

Recursos financieros

Están financiados por los mismos responsables del proyecto

Validación de hipótesis

- Lograr un mejor ambiente en el plantel educativo.
- Aprovechar la problemática ecológica que el colegio está presentando para obtener utilidades y mejorar el ambiente.
- Educar a la comunidad educativa acerca de los problemas que la contaminación ambiental le está trayendo al planeta, y así hacerlos reflexionar sobre las posibilidades de perder las comodidades que ahora tenemos y que la naturaleza nos proporciona desde una visión empresarial obteniendo utilidades y contribuyendo a la conservación del planeta.
- Ser la empresa ejemplo de los demás colegios de la ciudad, para que estos sigan nuestros pasos hacia un futuro empresarial sano.
- Proporcionar ideas sobre ¿cómo reutilizar los residuos sólidos, ¿Cómo hacer que los desechos reutilizables adornen mi casa, ¿Cómo evitar malos olores, ¿Cómo mantener un ambiente sano, ¿Cómo restituir implementos originales y costosos malos, por implementos favorables y fabricados con residuos sólidos?
- Comprometer a la comunidad educativa con el proyecto ecológico y empresarial del colegio, así mejoraremos su estructura, mejoraremos el 55 ambiente y los estudiantes obtendrán remuneraciones por el trabajo realizado a favor de la naturaleza.
- Dar a conocer el proyecto educativo ante personas importantes para que contemos con nuevos aportes y ayudas

Conclusiones

Aceptar la cultura de las erres (reciclar, reducir, reutilizar), supone tener una actitud amigable con el ambiente, usar racionalmente los recursos naturales, no contaminar la biosfera, evitar la generación de basura, no recalentar el planeta, preservar y conservar la diversidad biológica, utilizar fuentes de energía renovables y no contaminantes, y ahorrar energía. Existen diversas alternativas para contribuir a la conservación de nuestro medio ambiente, una de ellas es a través de un adecuado reciclaje, reducción y reúso de los materiales, que se conocen como residuos. De allí la importancia del proyecto de formación en habilidades de emprendimiento. Las niñas del Liceo Nacional adquirieron una cultura investigativa, cimentada en el desarrollo de la creatividad, la innovación y el emprendimiento. Esta investigación fue demasiado enriquecedora para la comunidad académica de la institución, pues no se tenía conocimiento de la manera como se debe realizar procesos investigativos. De allí la importancia de que las niñas logaran su primer acercamiento investigativo con enfoque empresarial. No se necesita gran inversión para realizar el proyecto, dado que las artesanías requieren de un material principal que es reciclado, al cual se le proporciona el reúso correspondiente.

Recomendaciones

Es bien sabido que es posible reciclar lo que nos hace falta como sociedad, es tener una conciencia y una educación ambiental acerca de cómo lo podemos hacer. Teniendo una educación ambiental clara, se pueden disminuir los altos índices de contaminación ambiental. 59 Se pretende la transformación de residuos en materiales que nos sean nuevamente útiles, bien sea en la construcción, o bien con otro tipo de aprovechamientos, empleando técnicas que sean respetuosas con el medio ambiente. En principio, la gran mayoría de los residuos generados son susceptibles de ser reciclados ya que, hoy en día se dispone de abundante tecnología para ellos, tratándose lo más idóneamente posible a cada proceso para propiciar una valorización de manera que el proceso sea económicamente viable. Un modelo para promover el emprendimiento debe ofrecer la posibilidad efectiva de sensibilizar estudiantes de educación secundaria, facilitando la interacción, aprendizaje y la formación de redes a través de procesos de pedagogía activa, de tal forma que forme emprendedores y facilite emprendimientos.

Glosario

Aprovechamiento de los residuos: conjunto de acciones cuyo objetivo es recuperar el valor económico de los residuos mediante su reutilización, re manufactura, rediseño, reciclado y recuperación de materiales secundados o de energía.

BASURA: dos o más desperdicios que revueltos entre sí provocan contaminación, enfermedad, pérdida de recursos naturales.

Material recuperable: todo aquel material que puede utilizarse como materia prima y devolverse al flujo de materiales y cuyo procesamiento puede ser económicamente viable.

Proceso productivo: conjunto de actividades relacionadas con la extracción, beneficio, transformación, procesamiento y/o utilización de materiales para producir bienes y servicios.

Reciclable: materiales que todavía tienen propiedades físicas o químicas, útiles después de servir a su propósito original y que, por lo tanto pueden ser reutilizados o re fabricados convirtiéndolos en productos adicionales.

Reciclaje: proceso simple o complejo que sufre un material o producto para ser reincorporado a un ciclo de producción o de consumo, ya sea éste el mismo en que fue generado u otro diferente. Según la complejidad del proceso que sufre el material o producto durante su reciclaje, se establecen dos tipos: directo, primario o simple; e indirecto, secundario o complejo.

Residuos sólidos. cualquier material incluido dentro de un gran rango de materiales sólidos, también algunos líquidos, que se tiran o rechazan por estar

gastados, ser inútiles, excesivos o sin valor. Normalmente, no se incluyen residuos sólidos de instalaciones de tratamiento.

Reusó: proceso que consiste en volver a usar los productos antes de ser descartados.

Reutilizar: volver a usar un producto o material varias veces sin "tratamiento", equivale a un "reciclaje directo". El relleno de envases retornables, la utilización de estivas de madera o plástico en el transporte, etc., son algunos ejemplos.

Segregación: actividad que consiste en recuperar materiales reusables o reciclados de los residuos.

Tratamiento: proceso de transformación física, química o biológica de los residuos sólidos para modificar sus características o aprovechar su potencial, a partir del cual se puede generar un nuevo residuo sólido con características diferentes.

Bibliografía

- Antecedentes de las Manualidades* . (s.f.). Obtenido de <http://mmorales22.blogspot.com/2016/01/origen-de-las-manualidades>.
- Antecedentes del Papel Maché* . (s.f.). Obtenido de https://www.ecured.cu/Papel_mach%C3%A9.
- Desconocido. (s.f.). *Muñeco de Papel* .
- Figura de acción* . (s.f.). Obtenido de <https://dibujando.net/dib/muneco-papel-mache-7146>.
- Forero, E. (s.f.). *Papel picado* .
- Forero, E. (s.f.). *Papel picado con agua* .
- Forero, E. (s.f.). *Papel procesado con licuadora*.
- Forero, E. (s.f.). *Pulpa colada y lista para aplicar colbón*.
- Ingredientes para hacer papel maché casero* . (s.f.). Obtenido de www.bebesymas.com/manualidades-y-disfraces/como-hacer-papel-mache-para-manualidades-con-ninos.
- Manualidades* . (s.f.). Obtenido de <http://mmorales22.blogspot.com/2016/01/origen-de-las-manualidades>.
- Materiales similares* . (s.f.). Obtenido de https://www.ecured.cu/Papel_mach%C3%A9.
- Muñeco* . (s.f.). Obtenido de <https://es.thefreedictionary.com/muñeco>.
- Papel Maché* . (s.f.). Obtenido de https://www.ecured.cu/Papel_mach%C3%A9.
- Técnica*. (2020). Obtenido de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Papel_mach%C3%A9.
- Tipos de manualidades*. (2009). Obtenido de <https://www.mamaflor.com/2009/01/que-son-las-manualidades>.
- Tipos de Papel Maché*. (2019). Obtenido de <https://papel mache.online/tipos/>.
- Vaca de Papel Maché* . (s.f.). Obtenido de <https://manualidades-bricolage.com/category/manualidades-papel-mache>.

Anexos

INSTITUCION EDUCATIVA DEPARTAMENTAL AQUILEO PARRA

TEST

Lea cuidadosamente cada pregunta y responda con objetividad, marcando solo una de las respuestas dadas.

1. ¿Conoce las claves para reciclar?
Sí___ No_____
2. ¿Reutiliza antes de tirar?
Sí___ No_____
3. ¿Recicla el papel o plástico?
Sí_____ No_____
4. ¿Reutiliza el papel o plástico?
Sí_____ No_____
5. ¿Conoce técnicas de reciclaje de papel o plástico?
Sí _____ No_____
6. ¿Le gustaría aprender a reciclar o reutilizar?
Sí _____ No_____
7. ¿Qué tipo de técnica conoce en reciclaje
____ moldeado de papel mache _____ tejido de papel ____ tejido en bolsa
plástica
8. ¿Practica usted alguna de estas técnicas?
Sí_____ No_____
9. ¿Practica usted alguna de estas técnicas?
Sí_____ No_____
10. ¿Le gustaría aprender alguna de estas técnicas?
Sí_____ No_____

